

98 學年度第 1 學期第 4 次校園規劃小組會議紀錄

一、時間：98 年 12 月 7 日(一)下午 4 時 30 分(建教推廣小組會議之後)

二、地點：研究發展處會議室

三、主席：楊召集人其文 紀錄：楊芳宜

四、出席者：共 12 位，詳如簽到表。

五、召集人報告：感謝各位委員及老師們百忙中趕來參加這個臨時會議。校園規劃小組共 7 位成員，本次委員共 7 位出席，已達規定始召開會議。

六、案由說明與決議：

案由 1：本校「女生第一宿舍交誼空間設計規劃」乙案相關事宜，提請討論。
(提案單位：學生事務處生活輔導組／提案單 CP980104A(附件 a))

說明：為使女一舍學生能有交誼與休閒的公共空間，生輔組規劃各樓層中央開放區域為交誼場地(如附件 a-1、a-2、a-3)，擬由專業公司進行空間規劃設計，本採購案之規劃要點如附件提案單。本案依據本校生活輔導組簽 0982102570 號文(附件 b)校長批示意見辦理，提請校園規劃小組先行研商討論。

決議：有關本案空間規劃設計，小組考量傢俱之功能性(用餐與休憩不同功能)、實用性、清潔管理、與使用壽命等因素，建議結合校內現有資源，以實務教學出發，由老師帶領學生以公共藝術角度，執行符合需求及空間機能之規劃製作，請張子隆老師與總務長協助現場場勘、材料採購與後續執行指導，生輔組負責行政協調與經費核銷。為儘早提供住宿學生和家長交誼休閒空間，建議提案單位儘速規劃執行時間。

七、臨時動議

臨時提案 1：本校中國信託提款機外牆美化設計，提請討論。(提案單位：研發處／提案單 CP980104B(附件 c))

說明：以「提款機」為出發點發想圖案，讓人一眼即能看出此空間的功能。設計圖案五款(如附件 c-1)，製作方式 4 種，媒材分別有：鐵、鏡面鋼及硬幣。以雷射切割圖像或是拼貼的方式施作。製作工期依施作方式不同而改變，但皆可在一個月內完成。初步估價參閱

附件 c-2。

決議：有關提款機外牆設計，考量安全性及整體景觀美化需求，建議圖面設計朝向簡單素面規劃，會中相關建議如下：節省預算只處理玻璃部分、保留洗石子(節省預算)；圖案設計應佔整體比例 20%，不宜過大(素雅設計)；應保留提款便利之辨識系統(實用性)；玻璃部分透光性設計規劃(安全性)。本案建議委託張子隆老師執行，以女一舍中庭整體環境設計概念延伸製作。

臨時提案 2：本校活動中心藝大咖啡正門入口牆面彩繪，提請討論。(提案單位：總務處／提案單 CP980104C (附件 d))

說明：

1. 藝大咖啡為本校師生重要的交流場所，復為假日期間校外賓客停留點，目前已將入口改為電動門，為改善整體入口意象形塑本校藝術氣息，特委請駐校藝術家林格聖協助設計與北藝風及水舞台牆面整合色彩意象，以展現本校活潑創意風格，日後本處將協助設置公布欄，以提供完整使用功能，並作為本校展演公告的宣傳點。

2. 本案所需費用共計 20,000 元整，全數由藝大咖啡承商支付。

決議：考量藝大咖啡所處位置可遠眺關渡平原，有如一個畫框，可以把風景框起來，其入口意象展現環境美感，應著重區塊的整體環境影響評估。會中相關建議：圖案小塊面設計或大圖面規劃應考量環境關係，也可加入咖啡等聯想性元素(圖案風格)；牆面彩繪應考量現有舞台週邊泥柱的花卉圖案設計(環境關係)；因現有環境周遭用色繁複，建議可簡化色彩明度來規劃(色彩運用)。後續執行請總務長協助駐校藝術家辦理。

臨時提案 3：有關關美館主辦之「鐵舞生命 2009 張子隆鋼鐵雕塑個展」增加展品展出規劃，提請討論。(提案單位：美術學院張子隆老師)

說明：本案於 98 年 10 月 3 日開幕，現設置 7 件作品，原於東和鋼鐵廠共創作 20 多件作品，尚有多件作品未展出。擬於 98 年 12 月 31 日「綠野仙蹤-關渡首部曲」撤展後，依整體環境美感考量增加設置 5 件作品，提請討論。

決議：考量本案可豐富本校入口意(藝)象、活絡空間環境運用，原則上同意提案。煩請提案人(單位)依程序辦理後續申請設置工作。

八、散會(下午 5 時 10 分)